

Concert
De Muzen van Meerssen
Synagoge Meerssen
5 oktober 2014,

*Vertel, zing en speel het
Hebreeuwse en Jiddische lied!*

Marie-Louise Frissen – Van Ingen, zang
Justyna Wajda, viool; Kees Swenne, piano



U kunt reserveren bij Linda Möhringer en Marie-Louise Frissen
Email: muzenmeerssen@hotmail.com

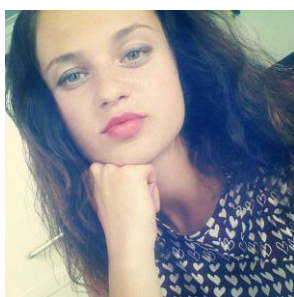
Tijd: 15.00 uur
Toegang: € 12,50, kinderen tot 12 jaar gratis
Adres: Kuileneindstraat 22a - Meerssen

Volgende concerten

9 november: Foppe Jacobi, Bayan en Maarten Sonnenschein, Panfluit.
14 december: A.M.P.M. Strijkkwartet met Hayden en F.Liszt.



Marie-Louise Frissen – Van Ingen begon al op jonge leeftijd met een klassieke zangopleiding. Door vriendschap met een joodse violist ontwikkelde zich de liefde voor het Hebreeuwse en Jiddischelied. Zij begon op te treden met Hebreeuwse liederen en werkte mee aan verschillende radio-programma's. Later ging ze zich tevens verdiepen in het Jiddische lied en nam lessen bij Rolinha Kross en Theresa Tova. Vooral Rolinha Kross is haar grote voorbeeld. Marie-Louise maakte als zangeres deel uit van klezmergroep Femuze. Ook werkt ze samen met haar zangcoach Irene Bringhmann.



Justyna Wajda, geboren in Kłodzko (PL), speelt viool vanaf haar achtste jaar. Voor ze op vijftienjarige leeftijd naar Noordwijk verhuisde had ze les van Danuta Wolnomiejska, verbonden aan het conservatorium in Warschau. In Nederland had ze les van Theodora Geraets, als hoofdvakdocent viool verbonden aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Na afronding van de studie sociaal-cultureel werker studeert ze nu bij Chris Duindam, hoofdvakdocent viool, aan het Conservatorium te Utrecht.



Kees Swenne speelt piano, orgel en meerdere andere instrumenten vanaf zijn jongste jeugd. Hij arrangeert en componeerde o.a. muziek bij toneelstukken, een aria en een mars voor symfonieorkest. Zijn leermeester was de Zierikzeese pianist, organist, beiaardier en dirigent Jac. M. Luijkenaar.